

Детский литературный сайт писателя Александра Папченко «Сокровища Папча»: опыт сотрудничества

Вот уже 22 года я работаю в Музее кукол и детской книги «Страна чудес» Объединенного музея писателей Урала: провожу экскурсии, создаю методические разработки детских утренников и музейных праздников, придумываю литературные викторины. График музейной работы предполагает регулярную смену тематических литературных выставок. Зачастую времени, отведенного для той или иной выставки, не хватает, чтобы она в полной мере «раскрылась», чтобы ее посетили все желающие. Совместная работа с детьми по конкретной литературной теме в результате останавливается на полпути.

Решить эту проблему в определенной мере мне позволило сотрудничество с детским литературным сайтом екатеринбургского писателя Александра Ивановича Папченко «Сокровища Папча» (<http://skarbarcha.ru/>). А. И. Папченко предложил мне стать модератором сайта, это дало возможность продолжить работу с детской читательской (и писательской) аудиторией уже за пределами музея – в интернет-пространстве.

Сайт «Сокровища Папча» был создан в 2009 г. и является авторским проектом¹ Александра Папченко – члена Союза Российских писателей, лауреата Международной литературной премии им. В. П. Крапивина. Именно опыт Владислава Крапивина по созданию креативного детско-юношеского сообщества послужил для Папченко примером; недаром в качестве девиза сайта выступают слова Крапивина: «Да здравствует смех и дорога! Да здравствует дружба и море! Да здравствует все, что не купишь на черное золото Флинта!». Задачей Папченко было собрать дружную творческую команду детей в виртуальном пространстве – столь привычном для них в XXI в. Он верно почувствовал, что многие современные дети, особенно творчески одаренные, бывают одиноки среди сверстников – сайт позволяет им найти друзей-единомышленников, общаться на равных почти на любую волнующую тему, реализовать свои литературные способности.

Основная цель проекта «Сокровища Папча» – развитие детского литературного творчества. Сайт дает возможность ребятам публиковать свои

¹ Программист, веб-дизайнер и создатель сайта – Юлия Кузанова. Финансовая поддержка доменного имени – Андрея Ангеляровича.

тексты: прозу, поэзию, публицистику; выкладывать рисунки и собственные фильмы, снятые в домашних условиях. Раздел «Мастерская текста» предполагает разбор конкретных произведений, написанных детьми². Детский сайт заявлен как международный, его содержание представлено на русском и украинском языках. Активное участие в жизни этого интернет-сообщества принимают ребята из украинского детского литературного объединения МАЛиЖ («Малая академия литературы и журналистики») из Закарпатья, которым руководит писатель и журналист Василь Федорович Тарчинец, глава ежегодного Международного фестиваля юных талантов «Рекитское созвездие» в Межгорье. Помимо этого, на сайте Папченко есть ребята из Сербии, Германии, Израиля.

Мою роль в работе сайта Папченко видел в том, чтобы знакомить ребят с теми или иными писателями и книгами в форме тестов и викторин, размещая их в разделе «Кладоскоп». Как показала практика, литературные викторины задают определенную динамику в подаче информации, поскольку дети любят игры, шарады и загадки, в том числе, литературные (к этой форме обращались еще советские детские журналы «Мурзилка», «Веселые картинки», «Пионер»). Подача информации в формате тематических загадок продолжает прочно удерживать интерес детей в том числе современного, «компьютерного», поколения.

Отбор авторов и их произведений для подготовки очередной викторины всегда сопровождался долгим обсуждением с Александром Папченко. Важно было выбрать именно ту книгу, которая известна детям разных возрастов, причем не только в России, но и за рубежом. Разработанная викторина всегда сопровождалась ссылкой на конкретное издание произведения – это исключало возникновение проблем в случае переводных книг.

В первом сезоне литературных тестов ребята получили по 10 вопросов по каждой книге. Они были посвящены истории создания книги, фильмам и спектаклям по книге, биографии писателя, а также непосредственно

² А. И. Папченко так определяет специфику и задачи сайта: «Мы – это детский литературный интерактивный интернациональный сайт для публикации детьми своих литературных произведений и рисунков. На “Островах Командора” – онлайн-интервью писателя Владислава Крапивина. В “Кладоскопе” – загадки, творческие конкурсы. “Литературные игры” – викторины, буриме. <...> Пишешь стихи, прозу? Рисуешь? Обсуди свое творчество со знаменитым детским писателем, художником! Если вы пишете сказки, фантастику, детективы, рассказы или сочиняете песни, поэмы, оды, сонеты, то вы можете опубликовать их здесь – в “Библиотеке” читального зала, чтобы все могли читать ваши сочинения! Потому что наша “Библиотека” – это открытый бесплатный каталог произведений, написанных детьми! Но! Автор должен быть не старше 17 лет!» (<http://skarbpapcha.ru/ru/chitalnyj-zal.html>).

содержанию произведения, что предполагало хорошее знание текста. Во втором сезоне было решено усложнить викторину: было задано 15 вопросов исключительно по тексту произведения. Не читая книги, ответить на них было нельзя (даже с привлечением интернета).

Следует отметить, что формат литературной викторины на сайте Папченко предполагает возможность свободного комментирования детьми заданий и результатов тестов. Ребята делятся впечатлениями от прочитанной книги, высказывают замечания относительно заданий или задают вопросы модераторам. Естественным образом это поддерживает и настроение творческого соревнования. Для меня ценны признания ребят о том, что им не жаль потраченного на книгу времени, что книга вызвала в них воспоминания раннего детства, открыла новый мир.

Первый сезон литературных тестов начался в августе 2011 г., и первая моя викторина была посвящена циклу Кира Булычева «Приключения Алисы». Конечно, я очень переживала, примут ли ребята условия новой литературной игры на сайте, который стал для них любимым и уже привычным, от нового, незнакомого взрослого персонажа. Однако контакт был установлен, и в дальнейшем моя работа с ребятами оказалась весьма плодотворной, причем не только для них. Из 24 викторин, которые я подготовила, хочется отметить наиболее успешные в детской аудитории: это викторины об «Алых парусах», «Руслане и Людмиле», об Алисе Селезневой К. Булычева, «Робинзоне Крузо», «Щелкунчике», «Гарри Поттере», «Острове сокровищ», «Собаке Баскервилей», «Маленьком принце», «Нарнии». Неизменно лидируют по посещаемости тесты по книгам уральского писателя Владислава Крапивина.

На каждый вопрос литературного теста дается пять вариантов ответа – из них правильный только один. Прошедший викторину, нажав кнопку, узнает свои результаты, в каких вопросах он допустил ошибки. Пройти викторину можно только один раз.

Задания викторины сопровождаются визуальным рядом: я подбирала фотографии и иллюстрации к каждой литературной теме, А. Папченко и Ю. Курзанова их дополняли. Нередко и сами ребята присылали замечательные фото-находки и рисунки к своим текстам. Как известно, зрительное восприятие для детей особенно важно, оно играет роль в формировании мотивации прочесть ту или иную книгу.

На портале «Сокровища Папча» есть и своя система наград: это электронные медали и ордена, которые вручаются и детям, и взрослым за активную творческую работу на сайте. Медальями «Актив», «Snaipeг», «За верность» награждаются пользователи портала за активную

жизненную позицию, кратко и талантливо формулирующие свои мысли, принимающие деятельное и длительное участие в жизни сайта. Кавалерами орденов «Серебряная звезда» и «Золотая звезда» становятся пользователи сайта, проявившие выдающиеся организаторские способности. Им присваивается статус полноправного члена группы администраторов сайта с правом голоса в планировании деятельности сайта и его дальнейшего развития.

Регистрация и личный кабинет на сайте под логином «Суок» позволили мне не только разрабатывать и выкладывать литературные задания, но рассказывать ребятам в блоге о себе и своей работе – о екатеринбургском Музее кукол и детской книги. Ребята оставляли мне комментарии, сообщения – постепенно мы подружились и регулярно поддерживаем связь. Портал Папченко дал возможность также освещать события музейной жизни, новые выставки и мероприятия, выкладывая фотоотчеты, в том числе с театрализованных постановок по тем или иным произведениям для детей. Так, например, в музейном кукольном театре «Буратино» мы поставили два спектакля по детским пьесам Александра Папченко «Солдатская дочка» и «Зачарованный принц». Спектакли прошли с успехом; маленькие зрители смогли встретиться на премьере с писателем, а сам автор – после премьеры пообщаться с ребятами. Статьи-отзывы об этих нескучных встречах позднее были опубликованы на сайте «Сокровища Папча». Ведение подобного блога на сайте помогло мне достаточно быстро наладить работу в разделе «Кладоскоп» – ребята уже знали того человека, который писал для них литературные тесты, у них сложилось мнение обо мне, у нас сформировался определенный уровень доверия друг другу.

За время сотрудничества с сайтом Папченко я неоднократно смогла познакомиться с книгами современных авторов, о которых раньше не знала и которые рекомендовали прочесть ребята. Так, открытием для меня стало трагическое произведение французского писателя и драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта «Оскар и Розовая Дама».

Работа для «Кладоскопа» помогала и в музейной жизни: отработанные на сайте Папченко викторины и запас материалов к ним были хорошим подспорьем при подготовке выставок и экскурсий по детской литературе в Музее кукол и детской книги. И все-таки главной моей целью было – побудить ребят прочитать те книги, о которых я пишу. Эта цель была успешно достигнута, более того – участники сайта с увлечением стали сами создавать литературные тесты, задания и викторины. Наше совместная работа происходила на сайте или шла по электронной почте.

Таким образом, с Костей Закаским, Любой Локшиной, Герой Дедюхиными и Юлей Моисеенко мы подготовили десять викторин: «Дело о ртутной бомбе», «Возвращение клипера «Кречет» (В. Крапивин), «Малыш», «Попытка к бегству», «Трудно быть богом» (А. и Б. Стругацкие), «Республика Шкид» (Л. Пантелеев), «Подземелье ведьм» (К. Булычев), «Три мушкетера» (А. Дюма), «Приключения Гекльберри Финна» (М. Твен), «В августе сорок четвертого» (В. Богомолов). Признаюсь, литературными тестами, которые разработали ребята, я довольна гораздо больше, чем своими, и искренне рада, что они смогли это сделать.

Один из разделов сайта – «Острова Командора» – поистине уникален. Здесь дети в течение немалого времени задавали свои вопросы В. П. Крапивину, а он в он-лайн режиме на них отвечал. Таким образом, появился уникальный текст в формате интервью, из которого можно узнать и о творческих взглядах известного писателя, и о его отношении к современным детям и их проблемам.

Победитель литературной викторины первого сезона определился 1 июня 2012 г., с тех пор состоялся целый ряд подобных викторин, что подтверждает: сайт – это живой организм, который может развиваться в различных направлениях. Так, например, А. Папченко ввел стратегически важный раздел в «Кладоскопе» – «Литературные игры»: теперь каждый гость сайта – не важно, ребенок или взрослый, зарегистрированный пользователь или нет, – может выполнять задания всех литературных викторин прошедших сезонов, чтобы проверить свои знания. Но самое главное, что ребята, которые не один год активно участвовали в жизни интернет-портала и уже выросли из школьного возраста, теперь могут стать модераторами на «Сокровищах Папча» и развивать этот проект дальше, общаясь со сверстниками и ребятами младшего возраста, вновь и вновь открывая прекрасный мир незаслуженно забытых литературных произведений для детей и юношества, мимо которых порой так легко пройти в современном мире с его быстрым ритмом жизни.